

# FORO ECOCODEDISEÑO

MUSEO  
EXPERIMENTAL  
EL ECO)

# PEDAGOGÍAS

*Programa general*

05/10/2024

08/12/2024

## Presentación

En 2024 el Museo Experimental El Eco asumió el diseño como parte de su misión, junto con el arte y la arquitectura. Este Foro consiste en una serie de mesas de trabajo, charlas, talleres y funciones de danza para explorar qué es lo que esto significa y comenzar a desarrollar una postura crítica sobre el diseño como disciplina profesional y académica.

El Foro, en la sala principal del Museo, se enfocará en la relación entre diseño y educación, y en los museos como espacios pedagógicos. Tendrá como soporte dos dispositivos: la silla de paleta diseñada por Ernesto Gómez Gallardo en 1953 para las aulas de la Ciudad Universitaria de la UNAM y Loto, una respuesta contemporánea a la silla comisionada al estudio Tuux que plantea otras formas de concebir la producción e intercambio de saberes. Este mobiliario estará en uso en las distintas actividades del Foro; a su alrededor, sobre los muros, se expondrán otros casos de estudio.

Como exposición y programa de actividades, el Foro surge del diálogo con académicos y profesionales del diseño en México, y de la colaboración con diversas instancias universitarias. A partir de cruces disciplinares y la búsqueda de perspectivas diversas, hemos organizado actividades que difundirán distintas formas de pensar y crear, facilitarán nuevas relaciones y colaboraciones, y establecerán posibles avenidas de desarrollo para el programa del Museo. El Eco busca ensayar ideas y formas de trabajo para seguir materializando su vocación experimental.

30/09/2024

al 04/10/2024

Seminario

Ingrid Quintana

*Habitar el adentro  
Espacios latinoamericanos y  
narrativas de lo moderno*



10:00  
a 13:00  
horas

ACTIVIDAD  
ORGANIZADA POR  
LA CÁTEDRA  
CLARA PORSET

FORO ECOCODEDISEÑO

05/10/2024

Charla Inaugural  
Ana Elena Mallet

*Clara Porset: El arte en  
la vida diaria. Hacia una  
pedagogía del diseño  
nacional*

FORO ECOCODEDISEÑO



12:00  
horas

**7/10/2024**

Mesa de diálogo  
**Jesús Cruz Caba,  
Paola Santos Coy  
y Tobias Ostrander**

**LA IMAGEN DE UN  
MUSEO EXPERIMENTAL**

**FORO ECOCODEDISEÑO**



**19:00  
horas**

# 10/10/2024

## **ENTRE PERRO Y LOBO**

Presentación del proyecto  
editorial realizado por  
Luis Felipe Ortega, Iván  
Trueta, Alan White,  
Michael Blancsubé y  
Fernando Espinosa

FORO ECOCODEDISEÑO

**19:00  
horas**



**16/10/2024**

**Mesa de trabajo 1**

*DISEÑO DE DISPOSITIVOS  
PEDAGÓGICOS Y MOBILIARIO  
ESCOLAR*

**06/11/2024**

**Mesa de trabajo 2**

*LA EDUCACIÓN DE LOS  
DISEÑADORES*

**20/11/2024**

**Mesa de trabajo 3**

*COLECCIONAR Y EXHIBIR EL  
DISEÑO*



**11:00  
a 14:00  
horas**

**18/10/2024**  
**15/11/2024**  
**8/12/2024**

Performance de la  
Compañía Juvenil de Danza  
Contemporánea de la UNAM



**18:00**  
**horas**

Performances surgidos  
de laboratorios de  
investigación y  
reflexión sobre el  
mobiliario y su  
relación con los  
procesos pedagógicos.

FORO ECOCODEDISEÑO

# 21/10/2024

**Carmen Mendoza y Paulina Cortés, Facultad de Artes y Diseño de la UNAM**

*Taller de dibujo al natural con modelo*

FORO ECODISEÑO



**10:00  
a 14:00  
horas**

ACTIVIDAD PARA  
ESTUDIANTES DE LA  
FACULTAD DE ARTES  
Y DISEÑO

26/10/2024

**Charla**

**Louise Noelle Gras**

*Ernesto Gómez Gallardo,  
un arquitecto pionero del  
diseño industrial*



**13:00**  
**horas**

**10/11/2024**  
**24/11/2024**  
**01/12/2024**

*LABORATORIO  
VECINAL  
DE PROTOTIPADO*

**FORO ECOCODEDISEÑO**



**11:00**  
**a 13:00**  
**horas**

*ACTIVIDAD PARA  
VECINOS DEL MUSEO*

**16/11/2024**

*EL PARAÍSO EN EL ECO  
O ECOS Y HUECOS DE  
NUESTRO CUERPO EN EL  
BARRO*

FORO ECOCODEDISEÑO



**12:00  
horas**

*TALLER DE ESCULTURA Y  
CONSTRUCCIONES UTILITARIAS  
PARA CONMEMORAR LOS DIECIOCHO  
AÑOS DE "EL PARAÍSO", TALLER  
DE ESCULTURA*

**19/11/2024**  
**a1 22/11/2024**

**Andrea Chririnos**

*Más allá del plan /metodologías  
multicanal*

*Taller de investigación del diseño a  
través de la danza.*

FOROECODEDISEÑO



**De 11:00**  
**a 14:00**  
**horas**

ACTIVIDAD DE LA  
CÁTEDRA GLORIA  
CONTRERAS

**22/11/2024**  
**23/11/2024**

*ACTIVIDADES DE CIERRE  
DEL TALLER INTER-  
UNIVERSITARIO DE DISEÑO*

**FORO  
ECCO  
DE  
DISEÑO**



**11:00**  
**horas**

**28/11/2024**

**David Miranda**  
**PREGUNTAS PARA PENSAR**  
**EN ARTE**

Capacitación en  
mediación y Educación  
visual para profesores

**FORO ECOCODEDISEÑO**



**16:00**  
**horas**

# Visitas guiadas, clases y procesos abiertos

A lo largo del Foro Eco se realizarán una serie de activaciones en distintos formatos para provocar al diálogo e intercambio abierto entre diversos profesionales y públicos interesados en el diseño.

Muchos de ellos serán visitas guiadas y conversaciones con estudiantes y académicos de distintas instituciones. Entre ellas se encuentra las siguientes: Facultad de Arquitectura, Centro de Investigaciones de Diseño Industrial y la Especialización en Gestión de Proyectos Museales de la UNAM; Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey; Universidad Iberoamericana y Syracuse University.

Todas serán abiertas al público en general. Para conocer los detalles de nuestra programación, consulta nuestras redes sociales.

# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**Leonardo Lomelí Vanegas**

Rector

**Patricia Dolores Dávila Aranda**

Secretaria General

**Hugo Alejandro Concha Cantú**

Secretaria General

**Diana Tamara Martínez Ruiz**

Secretaria de Desarrollo  
Institucional

**Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**

Secretario de Prevención,  
Atención y Seguridad Universitaria

**María Soledad Funes Argüello**

Coordinadora de  
Investigación Científica

**Miguel Armando López Leyva**

Coordinador de Humanidades

**Norma Blazquez Graf**

Coordinadora para  
la Igualdad de Género

**Rosa Beltrán Alvaréz**

Coordinadora de Difusión Cultural

**Tatiana Cuevas Guevara**

Directora de Artes Visuales

# MUSEO EXPERIMENTAL EL ECO

**Pablo Landa Ruiloba**

Director

**Begoña Inchaurreandieta**

Subdirectora

**David Miranda**

Curador

**Gabriel Escalante**

Producción y montaje

**Santiago Muedano**

Registro y comunicación

**José Guerrero**

Diseño

**Giacomo Castagnola**

**Loreta Castro Reguera**

**Andrea Torreblanca**

Comité Asesor

**Frederick Ardilla**

**Omar Hernández**

Servicio Social

# FORO ECO DE DISEÑO

Investigación y diseño

**Pablo Landa Ruiloba,**

**David Miranda y**

**José Guerrero**

Estudio invitado

**Tuux**

**Emiliano Godoy, Daniel**

**Romero y Bradies Lambert**

## **Agradecimientos:**

Jimena Acosta, Gerardo Alonso,  
Sandra Álvarez, Carlos Bedoya  
Ikeda, Giacomo Castagnola,  
Andrea Chirinos, Leda Duarte  
Lagunes, Juan Ignacio del  
Cueto, Norma Domínguez, Luis  
Equihua, Julio García Murillo,  
Louise Noelle Gras, Claudia  
Lavista, Carlos Lira, Ana Elena  
Mallet, Adrián Martínez  
Moncada, Cuitláhuac Oropeza,  
Héctor Paz, Nicolás Poggi,  
Rodolfo Samperio, Ana Zambrano,  
Viridiana Zavala, Mariel Vela,  
Jimena Venegas Rangel.

# MUSEO EXPERIMENTAL EL ECO



la **fa n**

CÁTEDRA  
CLARA PORSET

*Cátedra*  
GLORIA  
CONTRERAS  
PENSAMIENTO Y ACCIÓN COREOGRÁFICA

*Daju*  
COMPAÑÍA JUVENIL DE  
DANZA CONTEMPORÁNEA  
DE LA UNAM

P U N T — O S  
C U L T U R A  
U N — A — M

  
culturaUNAM



UNAM  
La Universidad  
de la Nación